

Сведения об официальном оппоненте
Медведевой Юлии Петровне
по диссертации
**Карпун Надежды Аркадьевны «Опера Д. Лигети „Le Grand Macabre“ в
контексте эсхатологической темы в европейском музыкальном театре
1960–1970-х годов»**
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по научной специальности 5.10.3. Виды искусства
(Музыкальное искусство) (искусствоведение)

ФИО	Медведева Юлия Петровна
Ученая степень	Кандидат искусствоведения 17.00.02 Музыкальное искусство (искусствоведение)
Ученое звание	Доцент
Основное место работы (полное наименование организации в соответствии с Уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки»
Наименование подразделения	Кафедра истории музыки
Должность	Доцент кафедры истории музыки
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<i>Медведева, Ю. П.</i> Япония, Китай и другие: грани ориентализма в опере Камиля Сен-Санса «Желтая принцесса» // Опера в музыкальном театре: история и современность. Тезисы VI Международной научной конференции. — М.: РАМ им. Гнесиных», 2024. — С. 126-127. <i>Медведева, Ю. П.</i> Восток и Запад в оперных нарративах XX века: от столкновений к зеркальным отражениям / Ю. П. Медведева // Ученые записки РАМ имени Гнесиных. — 2023. — №4 (47). — с. 10-14. <i>Медведева, Ю. П.</i> Опера Ц. А. Кюи «Сын мандарина»: между Востоком и Западом / Ю. П. Медведева // Ученые записки РАМ имени Гнесиных. — 2023. — № 1 (44). — С. 41–54. <i>Медведева, Ю. П.</i> Оперы Джудит Вейр: на перекрестке национальных и жанровых традиций / Ю. П. Медведева // Опера в музыкальном театре: история и современность. Материалы Пятой

	Международной научной конференции: Т. 2. – М.: РАМ им. Гнесиных, 2023. – С. 343-354. <i>Медведева, Ю. П.</i> Путешествия Пьера Лоти и их музыкально-театральные трансформации / Ю. П. Медведева // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. — 2022. — № 2 (64). — С. 8–14. <i>Медведева, Ю. П.</i> Китай в западноевропейских оперных либретто XVIII – первой половины XIX века // Ю. П. Медведева // Временник Зубовского института. — 2022. — № 1 (36). — С. 43–53. <i>Медведева, Ю. П.</i> Рецепция китайской культуры в отечественном музыкальном театре 1910–1920-х годов: от «Соловья» Стравинского — к «Красному маку» Глиэра / Ю. П. Медведева // Проблемы музыкальной науки. — 2021. — № 2 (43). — С. 18–27. <i>Медведева, Ю. П.</i> Галерея зеркал: «Ночь в китайской опере» Джудит Вейр и ее текстомузыкальные прообразы / Ю. П. Медведева // Проблемы музыкальной науки. — 2021. — № 3 (44). — С. 29–39. <i>Медведева, Ю. П.</i> От биографии к мифу: опера А. Вивальди «Теудзон» / Ю. П. Медведева // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. — 2021. — № 2 (60). — С. 99–104.
--	--

11.10.2024 г.

Доцент, кандидат искусствоведения,
Доцент кафедры истории музыки
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Нижегородская государственная
консерватория имени М.И. Глинки»

Юлия Петровна Медведева

Контактные данные:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки»
603950, ГСП-30, г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, 40; тел.: +7 (831) 419-83-83; эл. почта: nngk@mail.ru; официальный сайт: nnovcons.ru.

ОТДЕЛ КАДРОВ
ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
НАЧ. ОТДЕЛА КАДРОВ
ПЕТУХОВА Е.В.

